

CITTÀ DI VELLUTO

SUONI DI SETA

14-23 LUGLIO 2000

Comune di Ala

Provincia Autonoma di Trento
Assessorato alla Cultura
Assessorato al Turismo

Azienda di Promozione
Turistica di Rovereto
e Vallagarina

Comprensorio
della Vallagarina

Ala Città di Velluto

È un progetto di turismo culturale
promosso dal Comune di Ala



Nei giorni 22 e 23 luglio dalle ore 15 alle ore 21
nel cortile del palazzo ex Ginnasio, speciale Annullo Postale
per il trecentesimo della nascita del Pianoforte
in collaborazione con le Poste Italiane, filiale di Trento.

*Organizzazione
e coordinamento*
Marisa Bruschetti

Ufficio "Città di Velluto"
Elena Corradini
Marina Pastrello

Un grazie particolare
alle Famiglie proprietarie
dei palazzi e dei cortili alensi
e alla Fondazione W.A. Mozart
de' Pizzini von Hochenbrunn



Collaborazioni
Scuola Musicale
dei Quattro Vicariati
Operaprima
Gruppo Anziani e Pensionati
di Ala

Gruppo Università
della Terza Età di Ala

Gruppo Pedagogico
Peter Pan Ala Avio

Unione Commercio,
Turismo e Attività di servizio
di Rovereto

Comitato Iniziative
Commerciali Ala
Bruno Tessadri
Paolo Trainotti

Commercianti e Ristoratori
di Ala

Don Giulio Andreatta

Polizia Municipale

Vigili del Fuoco

Carabinieri

Un grazie particolare
alla Banda Sociale di Ala
presente quest'anno in tutti
i cortei storici
e nei momenti più significativi
della manifestazione

Fotografie
Zeta Foto di Ala,
Cavagna "La Foto" di Ala,
Roberto Simonetti,
Vania Petrolli, Riccardo Lelli

Progetto grafico
Giancarlo Stefanati

Foto di copertina
Giulio Malfer

Allestimento delle Locande
Gruppo ANA
Mario Sartori Ala
NU.VO.LA. Bassa Vallagarina
CAS Pilcante
Gruppo Micologico Ala
Circolo Oratorio Pilcante

Vini
Cantina Sociale di Ala

Grappe
Distilleria Marzadro

Si ringraziano le ditte
TADDEI TENDAGGI,
MARQUETTERIE RESTAURO
MOBILI ANTICHI DI URCIUOLI,
INDUSTRIA MARMI ALBERTI,
MARTINELLI TRASPORTI,
COSTRUZIONI LEONARDI,



Con molta saggezza Ala in questi ultimi anni ha investito sulla propria storia. E' nata così "Ala Città di velluto", che non è solo un felice richiamo all'epoca d'oro dei telai e dei commerci con tutta l'Europa, ma è anche un progetto di turismo culturale che ha coinvolto tutti gli abitanti. I programmi delle prime due edizioni hanno fatto da ponte tra la storia e il grande palcoscenico offerto da strade, piazze, cortili e palazzi. Attori in costume, musicisti, guide hanno ricostruito atmosfere, raccontato storie, fatto vivere emozioni. L'edizione del 2000 continua su questa strada, ma accanto ad alcuni punti fermi si è inserita una nuova cornice spettacolare. Dopo i fasti del velluto e oltre il ricordo della storia dei vellutai la manifestazione si arricchisce di nuovi e preziosi incanti.

La musica nei luoghi storici di Ala sarà la vera protagonista di questa terza edizione. L'attenzione maggiore è infatti rivolta quest'anno ai percorsi tematici musicali nei palazzi e nei cortili, che intesseranno trame musicali settecentesche ad incorniciare la bellezza di un centro storico adornato di vestigia d'epoca.

Agli spettatori verrà offerto, utilizzando quando possibile riferimenti diretti alla storia e ai luoghi di Ala, di riassistere a ciò che i musicisti viaggiatori videro ma anche idealmente a ciò che Ala e l'Italia offrivano loro.

Si ripercorreranno così - tra gli altri - gli itinerari di Leopold Mozart e del figlio Wolfgang Amadeus nelle loro visite alla nobile famiglia de' Pizzini von Hochenbrunn e quelli di Pietro Metastasio, per proseguire con altre storie fatte rivivere dal "popolo dei vellutai", che sempre anima i luoghi più significativi e ricchi di fascino del centro storico alense.



“**A** la Città di Velluto” celebra, quest’anno la sua terza edizione. La città fa rivivere, ancora una volta, il suo centro storico, i palazzi che ospitarono regnanti e famosi artisti, le corti e le piazze, la memoria della produzione dei velluti pregiati e alla moda che nel ‘700 la resero famosa in tutta Europa.

Tutto ciò, e non solo, è “Ala Città di Velluto”. È un significativo esempio di come storia e cultura di un territorio, espresse attraverso la valorizzazione dei luoghi e delle tradizioni locali, contribuiscono a promuovere e a far conoscere una zona ritenuta turisticamente “minore”. Una convinzione rovesciata dal successo della manifestazione che soddisfa la domanda crescente di cultura e sapore locale dei nuovi viaggiatori nel tempo.

Con questa manifestazione Ala è entrata a far parte del circuito del turismo culturale, grazie alla rivalutazione della sua eredità culturale e al coinvolgimento della Comunità alense. E’ una strada che ci auguriamo, possa essere seguita anche in futuro.

Venerdì 14 luglio

ORA	EVENTO	LUOGO	MODALITÀ DI ACCESSO
18.00 e 19.00	Il Filo di Seta <i>Spettacolo teatrale</i>	Palazzo Malfatti - Scherer	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
18.00	Note Rare e Liriche in Salotto <i>Itinerario musicale</i>	Palazzo de' Pizzini	Con coccarda di partecipazione gratuita
20.00	I Musicanti di Ala <i>Spettacolo per bambini</i>	Palazzo Gresti - Filippi	Libero
21.00	Corteo Storico e Sfilata dei Cavalli e delle Contrade	Centro Storico	Libero
21.30	Palio dei Vellutai	Campo Sportivo Oratorio	Libero
21.00	Concerto per Trombe Piazza e Finestre <i>Gli Ottomi di Verona</i>	Piazza San Giovanni	Libero
23.00	I Notturmi <i>Itinerario musicale</i>	Cortile Casa Scmazzoni	Con coccarda di partecipazione gratuita

Sabato 15 luglio

ORA	EVENTO	LUOGO	MODALITÀ DI ACCESSO
18.00 e 19.00	Il Filo di Seta <i>Spettacolo teatrale</i>	Palazzo Malfatti - Scherer	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
18.00	Da Bach a Elvira de Gresti <i>Itinerario musicale</i>	Palazzo de' Pizzini	Con coccarda di partecipazione gratuita
20.00	I Musicanti di Ala <i>Spettacolo per bambini</i>	Palazzo Gresti - Filippi	Libero
20.00	Lo Scigno di Velluto <i>Gioco teatrale</i>	Centro Storico con partenza da Piazza Buonacquisto	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
20.30	Corteo Storico fino alla Chiesa Parrocchiale	Centro Storico	Libero
21.30	Petite Messe Solennelle <i>Concerto per il Giubileo</i>	Chiesa Parrocchiale Maria Assunta	Libero



Domenica 16 luglio

ORA	EVENTO	LUOGO	MODALITÀ DI ACCESSO
18.00 e 19.00	Il Filo di Seta <i>Spettacolo teatrale</i>	Palazzo Malfatti -Scherer	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
18.00	Da Bach...a Bach <i>Itinerario musicale</i>	Chiesa San Giovanni	Libero
19.00	Le Musiche della Banda <i>Itinerario musicale</i>	Cortile Caprara-Costanzi	Con coccarda di partecipazione gratuita
20.00	I Musicanti di Ala <i>Spettacolo per bambini</i>	Palazzo Gresti - Filippi	Libero
20.00	Lo Scigno di Velluto <i>Gioco teatrale</i>	Centro Storico con partenza da piazza Buonacquisto	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
21.00	Stabat Mater <i>Concerto</i>	Chiesa San Giovanni	Libero
22.00	Bach in Salotto <i>Itinerario musicale</i>	Salone Superiore di Palazzo Malfatti	Con coccarda di partecipazione gratuita
23.00	I Notturmi <i>Itinerario musicale</i>	Cortile Casa Scomazzoni	Con coccarda di partecipazione gratuita

Venerdì 21 luglio

ORA	EVENTO	LUOGO	MODALITÀ DI ACCESSO
18.00 e 19.00	Il Filo di Seta <i>Spettacolo teatrale</i>	Palazzo Malfatti - Scherer	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
18.00	Gli Strumenti di Wolfgang Amadeus Mozart <i>Itinerario musicale</i>	Palazzo de' Pizzini	Con Coccarda di partecipazione gratuita
20.00	I Musicanti di Ala <i>Spettacolo per bambini</i>	Palazzo Gresti - Filippi	Libero
20.00	Lo Scrigno di Velluto <i>Gioco teatrale</i>	Centro Storico con partenza da piazza Buonacquisto	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
21.000	Corteo Storico e Sfilata dei Cavalli e delle Contrade	Centro Storico	Libero
21.30	Palio dei Vellutai e Premiazioni Palio	Campo Sportivo Oratorio	Libero
22.30	I Giardini di Amadè <i>Note di viaggio del piccolo Wolfgang</i>	Museo del Pianoforte Antico	Con coccarda di partecipazione gratuita

Sabato 22 luglio

ORA	EVENTO	LUOGO	MODALITÀ DI ACCESSO
18.00 e 19.00	Il Filo di Seta <i>Spettacolo teatrale</i>	Palazzo Malfatti - Scherer	Con coccarda di partecipazione Lire 5000
18.00	Gli Strumenti di Wolfgang Amadeus Mozart <i>Itinerario musicale</i>	Palazzo de' Pizzini	Con coccarda di partecipazione gratuita
18.00 18.45 20.00	Velluti e Pupazzi tra Corti e Palazzi	Cortile Palazzo Gresti - Filippi Piazza Buonacquisto Cortile Caprara-Costanzi	Libero
19.00	Animazione Teatrale nelle Strade e nelle Locande	Centro Storico	Libero
20.00	Lo Scrigno di Velluto <i>Gioco teatrale</i>	Centro Storico con partenza da piazza Buonacquisto	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
21.30	Corteo Storico con i Comici della Commedia dell'Arte	Centro Storico	Libero
22.00	Spettacolo di Commedia dell'Arte	Piazza San Giovanni	Libero
22.30	I Giardini di Amadè <i>Note di viaggio del piccolo Wolfgang</i>	Museo del Pianoforte Antico	Con coccarda di partecipazione gratuita

Domenica 23 luglio

ORA	EVENTO	LUOGO	MODALITÀ DI ACCESSO
18.00 e 19.00	Il Filo di Seta <i>Spettacolo teatrale</i>	Palazzo Malfatti - Scherer	Con coccarda di partecipazione Lire 5.000
20.00	I Musicanti di Ala <i>Spettacolo per bambini</i>	Palazzo Gresti - Filippi	Libero
20.30	Corteo Storico fino alla Parrocchiale	Centro Storico	Libero
21.00	Il Lungo Cammino del Pianoforte <i>Concerto</i>	Chiesa Parrocchiale Maria Assunta	Libero
22.30	Corteo dalla Parrocchiale a Piazza S. Giovanni	Centro Storico	Libero
23.00	L'Ala del Pianoforte <i>Spettacolo per festeggiare i trecento anni del Pianoforte</i>	Piazza San Giovanni	Libero



Informazioni

Segreteria "Città di Velluto"
Piazza S. Giovanni Ala
Telefono e fax 0464 674068
e-mail: cittavellutos@tin.it
APT Rovereto e Vallagarina
Via Dante 63
Telefono 0464 430363
e-mail: rovereto@apt.rovereto.tn.it

Saranno a disposizione
dei visitatori
nelle Piazze e nei Palazzi
del Centro Storico
esperte Guide in costume

Nelle giornate 14, 15
e 16 luglio alle ore 18
e alle ore 19.30 si potrà
accedere al Museo
del Pianoforte Antico
con apposite visite guidate
su prenotazione



I SACRI LUOGHI INONDATI DI SUONI E CANTI



*.....Lodatelo con squilli di tromba,
lodatelo con arpa e cetra,
lodatelo con timpani e danze,
lodatelo sulle corde e sui flauti.....
(dal salmo 150)*

La lettura attenta della storia di questa nostra terra ci svela, nelle più svariate sfaccettature, le innumerevoli intuizioni e progetti che a partire dal Concilio di Trento hanno trovato, da una parte il legittimo riconoscimento storico, e dall'altra, spunti ed elementi dirompenti per la nostra quotidianità.

“I luoghi storici”, chiese, castelli, borghi, centri e palazzi, che visitati con gli occhi di oggi possono sembrare gelidamente vuoti, erano dei laboratori culturali, politici, artistici, sociali e religiosi vivacissimi, che hanno prodotto ed indicato percorsi culturali, entro i quali siamo tuttora chiamati ad essere attori e autori.

I due luoghi Sacri, attorno ai quali si “muove” gran parte del centro storico saranno fulcri per l'allestimento di due capolavori della scrittura musicale sacra. Il testamento spirituale e creativo di Gioachino Rossini, la “Petite Messe Solennelle”, che, con l’“oggi”, assolve anche una sottolineatura spiritualmente Giubilare e lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi.

Le canne dell'organo Mascioni, presenti nella Chiesa S. Giovanni, omaggeranno l'opera spirituale del grande Maestro Johann Sebastian Bach a duecentocinquanta'anni dalla morte, e i concerti per organo e orchestra di Georg Friedrich Händel, ci indicheranno l'avvenuta assunzione dell'organo a rango di strumento solistico da concerto.

L'attualizzazione di eventi artistici storici trova entità viva nella lettura interpretativa oltre che meramente musicale anche spirituale ed estetica, alla quale ognuno si sentirà di attingere per disegnarne un proprio personale itinerario. Ecco la grande ricchezza dell'arte.

Luigi Azzolini



Sabato 15 luglio

*Chiesa Parrocchiale Santa Maria Assunta
ore 21.30*



Gioachino Rossini

PETITE MESSE SOLENNELLE

Per soli, coro, due pianoforti e armonium

Sylva Pozzer, *soprano*

Elena Traversi, *mezzosoprano*

Sergio Rocchi, *tenore*

Mattia Nicolini, *basso*

Franco Calabretto,

Eddi De Nadai, *pianoforte*

Stefano Rattini, *armonium*

Coro Polifonico “Castelbarco”

Direttore, Luigi Azzolini

Domenica 16 luglio

*Chiesa San Giovanni
ore 21.00*

G. F. Händel

CONCERTI N.1 E N.4, OP.4

Per organo e orchestra

Francesco Finotti, *organo*

G. B. Pergolesi

STABAT MATER

Soli e orchestra

Anna Pellizzari, *soprano*

Francesca Martinelli, *contralto*

Camerata Musicale Vicentina

Direttore, Pietro Juvarra

1700 IL LUNGO CAMMINO DEL PIANOFORTE 2000



Il cammino del pianoforte, che quest'anno compie tre secoli di vita, è costellato di tappe fondamentali che coincidono con lo sviluppo di nuove esigenze dettate dall'evolversi del gusto, della cultura e dello stile dell'arte musicale.

Bartolomeo Cristofori padovano, cembalero alla corte Medicea sul finire del '600, era sempre a contatto, nella qualità di conservatore di strumenti musicali, con i più famosi musicisti dell'epoca che il Principe Ferdinando II ospitava per i suoi concerti privati.

A quel tempo il Casini, uno dei più assidui frequentatori di corte, rifletteva su *“come si possa rendere su gli strumenti il parlar del cuore, ora con delicato tocco d'angelo, ora con violenta irruzione di passioni”* e come *“il cembalo non completi tutto l'esprimere di sentimento umano”*.

Il Principe si fa portavoce di questa esigenza espressiva ed invita il Cristofori a far suonare il cembalo sia piano che forte. Nasce così *l'Arpicembalo che fa il pian e il forte*.

Se per tutto il Settecento, il pianoforte conserva il suono ed il timbro del clavicembalo, nei primi decenni dell'800, sotto l'urgenza di quel grande movimento rivoluzionario che fu il Romanticismo si trasforma in uno strumento sempre più possente e dal timbro più rotondo, più vicino alla voce umana. Per tutto il XIX secolo tuttavia la sua caratteristica principale rimane la dolcezza del suono e nel pianista ottocentesco parimenti la dote più apprezzata è la *delicatezza del tocco*.

Il nostro secolo esaspererà le possibilità dinamiche e timbriche del pianoforte, come d'altronde di tutti gli strumenti musicali, influenzato anche dalle possibilità pressoché illimitate fornite dalla amplificazione e dalla riproduzione fonografica.

Sempre più numerosi sono al giorno d'oggi i costruttori che restaurano pianoforti di epoche passate o che li producono in copia. Per il pianista e per l'ascoltatore è una fortunata occasione per ripercorrere questo affascinante cammino e scoprire quegli aspetti dell'interpretazione musicale che durante quel cammino si erano persi.



Domenica 23 luglio

*Chiesa Parrocchiale Santa Maria Assunta
ore 21.00*

**Concerto per il trecentesimo
della nascita del pianoforte**

Il Museo del Pianoforte Antico vuole festeggiare questo straordinario evento con la musica immortale di Mozart che ha con Ala un legame imperituro

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756 – 1791)

LA KASSATION K 99 PER ORCHESTRA

(1769, Salisburgo)

CONCERTO PER PIANOFORTE

E ORCHESTRA KV 271 - “JEUNEHOMME”

(1777, Salisburgo)

CONCERTO PER PIANOFORTE

E ORCHESTRA KV 449 (1784, Vienna)

Temenuschka Vesselinova

e l'orchestra barocca

“Sonatori della Gioiosa Marca”

L'ALA DEL PIANOFORTE

Domenica 23 luglio

Piazza San Giovanni ore 23.00

*Ora tu pensa: un pianoforte.
I tasti iniziano. I tasti finiscono.
Tu sai che sono ottantotto.
Non sono infiniti, loro. Tu, sei infinito,
e dentro quei tasti, infinita è la musica
che puoi fare. Loro sono ottantotto.
Tu sei infinito.
(Baricco, Novecento)*



Lo spettacolo sarà una suggestiva fusione di musica immagini e parole. Un video infatti nella splendida cornice di Piazza San Giovanni farà da sfondo alle letture e mostrerà un collage di frammenti scelti da alcuni intensi film nei quali il pianoforte è protagonista.

Questi film cercano di entrare nel cuore del più elegante degli strumenti, quasi a cercare il segreto del suo eterno fascino.

Per il pianoforte hanno scritto i più grandi compositori di tutti i tempi. Chi ha espresso la drammaticità, chi la dolcezza, chi il virtuosismo, chi la follia, chi l'intimismo, chi la maledizione... ma tutti lo hanno amato sempre... per trecento anni.

Ala, Città che ospita Il Museo del Pianoforte Antico, vuole rendere omaggio al principe degli strumenti e festeggiare i trecento anni della sua nascita affinché tutti gli ospiti di “Città di Velluto” possano dire “*Buon compleanno, pianoforte!*” - come si fa con un caro amico.

Regia di Paolo Valerio

Immagini a cura di Carlo Tombola, Match Music

ITINERARI MUSICALI FRA DRAPPI, RICORDI E SPERANZE

Il luogo prediletto dagli storici e ricercatori, “la biblioteca”, luogo di lettura del presente e rilettura del passato, leale custode di “antichi tesori”, scrigno di appunti e annotazioni artistiche in attesa di essere svelate, è l’interlocutore prediletto per riportare alla luce con diligenza e matura coscienza un “tessuto” culturale locale pieno di aspirazioni e ricco di piccole perle artistiche ingiustamente dimenticate.

I percorsi musicali ci guidano in una rivisitazione, se pur parziale, di opere, musiche, autori che hanno costruito, nei vari momenti storici del loro operare, l’artistico “comune sentire” nella Città di Ala

Venerdì 14 luglio

Palazzo de’ Pizzini ore 18

NOTE RARE E LIRICHE IN SALOTTO
con voci e strumenti

Cortile Casa Scomazzoni ore 23

**NOTE DI MOZART E PAROLE
DI METASTASIO PER “I NOTTURNI”**
con voci e strumenti

Sabato 15 luglio

Palazzo de’ Pizzini ore 18

DA BACH A ELVIRA DE GRETI
con la giovane pianista
Margherita Colombo

Domenica 16 luglio

Chiesa San Giovanni ore 18

DA BACH A... BACH
CON L’ORGANO MASCIONI
un percorso musicale ed interpretativo
proposto dal Maestro Francesco Finotti

Cortile Caprana-Costanzi ore 19

**LE MUSICHE CHE HANNO TRACCIATO
LA STORIA DELLA BANDA CITTADINA**
con la Banda Sociale di Ala
diretta da Andrea Loss

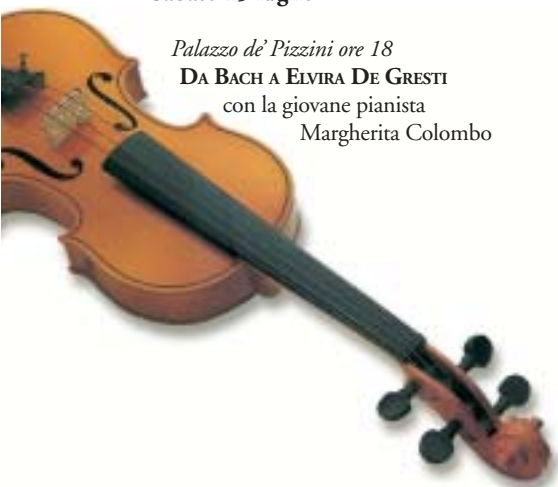
Salone Palazzo Malfatti ore 22.30

**SONATE PER VIOLINO E CLAVICEMBALO
DI J. S. BACH**
con Stefano Bellini, *violino*
e Alessandro Giannotti, *clavicembalo*

Cortile Casa Scomazzoni ore 23

**NOTE DI MOZART E PAROLE
DI METASTASIO PER “I NOTTURNI”**
con voci e strumenti

*Gli Itinerari Musicali sono condotti
da Bruno Vanzo e da Elisa Da Costa*



ITINERARI MUSICALI DEDICATI A WOLFGANG AMADEUS MOZART

*... Decidemmo di fermarci ad Ala dai Signori Pizzini
e di non spingerci fino a Verona.*

*Per di più faceva molto caldo. Inoltre ad Ala stamane
siamo potuti andare in chiesa coi nostri abiti da viaggio
con maggior libertà che non sarebbe stato a Verona.*

*Ad Ala ci siamo divertiti a far musica, o meglio siamo stati noi a
far divertire gli altri...*

(Leopold Mozart, Ala 18 agosto 1771)



Venerdì 21 luglio

Palazzo de' Pizzini ore 18

Nella sala dove suonò Wolfgang Amadeus Mozart si farà musica come un tempo su strumenti d'epoca

GLI STRUMENTI

DI WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Sonate di Wolfgang Amadeus Mozart
per fortepiano e violino*

Temenuschka Vesselinova, fortepiano

Giorgio Fava, violino barocco

Museo del Pianoforte Antico ore 22

MUSICA E RACCONTI

NEI GIARDINI DI AMADÈ

Sabato 22 luglio

Palazzo de' Pizzini ore 18

GLI STRUMENTI

DI WOLFGANG AMADEUS MOZART

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Concerti per fortepiano e quintetto d'archi

Temenuschka Vesselinova, fortepiano

Sonatori della Gioiosa Marca, archi

Museo del Pianoforte Antico ore 22

MUSICA E RACCONTI

NEI GIARDINI DI AMADÈ

Durante gli itinerari dedicati a Wolfgang Amadeus Mozart sarà possibile vedere il piccolo pianoforte da viaggio dei tempi di Mozart esposto solamente per questa occasione nel cortile del Museo del Pianoforte Antico

Gli itinerari sono condotti

da Bruno Vanzo

e da Elisa Da Costa

Costumi di Chiara Defant

IL FILO DI SETA

Spettacolo Teatrale



Venerdì 14 - Sabato 15 - Domenica 16
Venerdì 21 - Sabato 22 - Domenica 23
Ore 18 e ore 19 Palazzo Malfatti - Scherer

L'Associazione Teatrale Alense presenta:

IL FILO DI SETA

TRE ATTI UNICI ITINERANTI FRA IL GIARDINO
E I SALONI DI PALAZZO MALFATTI

di Enrico Tavernini

Regia Enrico Tavernini

Con

Angelo Bancaro, Alvise Campostrini,
Lorenza Canton, Cecilia Cavagna,
Loretta Debiasi, Eugenia Deimichei,
Rita Dorigatti, Raffaele Eccheli,
Giovanni Garau, Silvana Gottardi,
Giuseppe Guzzo, Giuseppe Libera, Mauro
Lorenzi, Paolo Lorenzi, Monica Manfredi,
Rosella Maranelli, Annalisa Mellarini,
Armando Migliarini, Adriana Modena,
Mauro Pedrotti, Annalisa Peroni,
Giovanna Robol, Davide Steinwandter,
Chiara Tomasi, Elisa Vicentini,
Gabriella Zomer, Guido Zomer

Alessandro Giannotti, *clavicembalo*
Stefano Bellini, *violino*
Paolo Cappuccini, *tenore*

Un ecclesiastico, che sarà alla guida
dello spettatore, condurrà attraverso
gli spazi di Palazzo Malfatti...
direttamente "nel '700 di Ala".

Il filo di seta

rappresenta l'amore ed il destino
all'ombra d'oro del velluto.

Un filo di seta

tra territorio e religione, tra passato
e futuro, tra classi e occupazioni.
È l'espressione dell'uomo interiore
e inconscio, che si trasforma.
in attesa di una metamorfosi
"illuministica", entro il microcosmo
della Ala nel XVII secolo.

LO SCRIGNO DI VELLUTO

*Tra teatro e musica, un gioco itinerante
nel cuore del Centro Storico di Ala*



Sabato 15 - Domenica 16
Venerdì 21 - Sabato 22

Centro Storico ore 20

con partenza

da Piazza Buonacquisto

Regia Paolo Valerio

Attori Teatro Nuovo di Verona e Cast

Costumi Chiara Defant

*Con la partecipazione straordinaria
del Maestro Gianfranco Grisi
che eseguirà due brani originali
di Wolfgang Amadeus Mozart
per Glassarmonica trascritti per
il Cristallarmonium*

In questo suggestivo gioco-spettacolo, il pubblico sarà coinvolto direttamente nella leggendaria storia del velluto.

Gli spettatori infatti, divisi in gruppi, saranno accompagnati da attori-guide attraverso il palcoscenico naturale e unico di Ala.

Tra strade e piazze, palazzi e cortili si svolgerà una singolare messa in scena dei luoghi legati sia alla storia ed alla tradizione dei velluti che ai personaggi storici che hanno segnato la vita di Ala.

In questo percorso recitato, il pubblico si troverà davvero a giocare con la storia: gli spettatori dovranno sciogliere un piccolo enigma, cercare degli oggetti misteriosi, risolvere impossibili indovinelli....Gli attori infatti nasconderanno tra le loro battute delle parole chiave: queste unite tra loro formeranno delle "frasi misteriose" che riveleranno man mano le tappe dello spettacolo, facendo riscoprire in modo originale i segreti più intimi del cuore della Città di Ala.

In quale signorile palazzo i nobili del tempo si ritrovavano per i loro musicali, ma soprattutto galanti incontri?

Dove si rifugiava Wolfgang Amadeus Mozart da bambino, quando scriveva alla sorella?

Tra storia, leggenda, teatro e musica sarà quindi ricostruita l'atmosfera magica di un'epoca, saranno rivissute emozioni legate ad un illustre e fiabesco passato: ma senza nostalgia, né retorica, anzi con un gioco-spettacolo coinvolgente ed appassionante.

IL PALIO DEI VELLUTAI

Venerdì 14 - venerdì 21

Centro Storico ore 21.30

Campo Sportivo dell'Oratorio

IL PALIO DEI VELLUTAI

Sei saranno le Contrade che si contenderanno il *Palio dei Vellutai*. Ogni Contrada sarà abbinata a un cavallo con i rispettivi cavalieri che gareggeranno quindi per difendere i colori della contrada assegnata.

Il Capitano di Campo a cavallo e il Giudice Supremo eletto fra i nobili rappresentanti delle contrade avranno il compito di assegnare il primo *Palio dei Vellutai*.

Prima della gara il Palio sarà fatto sfilare per le vie del centro storico accompagnato da cavalli, cavalieri e dalla popolazione delle varie contrade.



CONCERTO PER TROMBE, PIAZZA E FINESTRE

Venerdì 14

Piazza San Giovanni ore 21.00

CONCERTO PER TROMBE,

PIAZZA E FINESTRE

Gli Ottoni di Verona

Ivano Ascari, Ivan Bacchi,

Giordano Fermi, *trombe*

Cristiano Boscheri, Bruno Brunelli,

Mario Pilati, *tromboni*



Il prestigioso Ensemble di Verona saluterà dalle finestre della Piazza San Giovanni l'arrivo dei cavalieri e dei cavalli nella prima giornata di Palio.

VELLUTI E PUPAZZI TRA CORTILI E PALAZZI

Spettacolo di burattini e Commedia dell'Arte

Sabato 22

VELLUTI E PUPAZZI TRA CORTILI E PALAZZI

Compagnia "Isola navigante" Venezia

L'affascinante centro storico di Ala ci fa riandare senza sforzo al tempo in cui i mercanti, ormai ricchi vellutai, unendo operosità e liberalità richiamavano da Venezia artisti a copiare i fasti della Serenissima, per decorare i palazzi e per intrattenere gli illustri ospiti.

Ecco allora comparire le maschere e i burattini della Commedia dell'Arte ad animare cortili e palazzi, a rievocare e creare suggestioni.

Immaginiamo di ritrovarli tutti insieme ad Ala in un pomeriggio d'estate mentre si esibiscono con lazzi e frizzi tra i commensali delle locande dei vellutai e nei cortili inquadri nell'arcoscenico della baracca mentre si prendono a sonore bastonate. Poeti e pittori del Settecento ne furono divertiti e incantati; Goldoni scrisse per loro canovacci, Canaletto li immortalò nei suoi quadri.



Cortile dei giochi e delle fiabe ore 18

PATAPIN PATAPUM

Rappresentazione classica del teatro dei burattini con i personaggi della Commedia dell'Arte: Pantalone, Arlecchino, Pulcinella e Colombina

Piazza Buonacquisto ore 18.45

ARLECCHINO SONDOLIERE

Con attori, musicisti, burattini e ... cammelli, cavalli, gondole...

Cortile dei mestieri ore 20

LA CASA DEGLI SPIRITI

Tratto dai canovacci della Commedia dell'Arte si compone di tecniche miste di rappresentazione teatrale: attori, burattini, maghi prestidigitatori e pupazzi

Nelle Locande dei vellutai

a partire dalle ore 19.00

FRIZZI E LAZZI

Commedianti in giro per le locande

ore 21

PARATA

Dal Cortile dei Mestieri avrà inizio la parata di musicisti e figuranti che scenderà per via de' Pizzini, passerà lungo via Nuova, via Carrera fino ad arrivare in Piazza San Giovanni dove avrà luogo lo spettacolo di Commedia dell'Arte

Piazza San Giovanni ore 21.30

**SPETTACOLO DI COMMEDIA
DELL'ARTE**

I MUSICANTI DI ALA

Spettacolo per Bambini



Venerdì 14 - Sabato 15 - Domenica 16

Venerdì 21 - Domenica 23

Palazzo Gresti - Filippi ore 20

Cortile dei Giochi e delle Fiabe

Spettacolo per bambini
a cura del Gruppo pedagogico
Peter Pan liberamente tratto
dalla fiaba "I Musicanti di Brema"
di Jacob e Wilhelm Grimm

Anche per i bambini un piccolo percorso itinerante per le vie di Ala. Accompagnati da un curioso personaggio incontreranno lungo il percorso i simpatici protagonisti della storia alle prese con i loro problemi. Dopo varie peripezie si ritornerà nel cortile di partenza dove lo spettacolo continuerà..... per concludersi con il tanto sospirato "lieto fine".
Lo spettacolo interattivo offrirà ai bambini l'occasione di giocare con suoni e musica e diventare loro stessi i protagonisti del racconto.

CORTILI ANIMATI

Con l'aiuto di una apposita mappa vi invitiamo a passeggiare nel centro storico di Ala e a soffermarvi nei cortili animati

IL CORTILE DEI GIOCHI E DELLE FIABE

Nel prezioso cortile di palazzo Gresti - Filippi i vostri bambini tutti i giorni dalle 17 alle 18.30 potranno scoprire come si giocava un tempo e dalle 22 alle 22.30 ascoltare storie, filastrocche e canzoni della buonanotte

IL CORTILE DELLE LETTERE D'AMORE

Volete farvi scrivere un messaggio d'amore d'altri tempi? O una bella poesia da dedicare alla persona che amate? Fermatevi in questo cortile e sarete accontentati

IL CORTILE DEI MESTIERI ANTICHI

E' senza dubbio da vedere questo cortile dove il tempo sembra essersi fermato

IL CORTILE DEL MUSEO

DEL PIANOFORTE ANTICO

Volete vedere un piccolo pianoforte come quello usato da Wolfgang Amedeus Mozart nei suoi viaggi in Europa? Fermatevi nel cortile del Museo, o meglio ancora prenotatevi un itinerario musicale... sulle tracce di Mozart.



IL CORTILE DEI VIGNAIOLI

Assaggi del *vino del villano* e del *vino del barone* in coppe di terracotta personalizzate

IL CORTILE DELLA LAVANDA E DEI FIORI

Profumi di fiori, di lavanda e di musica per portarvi a casa un po' di "Città di Velluto"

CORTILE DELLE ESSENZE PROFUMATE

Per scoprire i segreti delle vellutate fragranze di Ala "Città di Velluto"

LA BOTTEGA DELLE ACCONCIATURE

Una divertente reinterpretazione di come si agghindavano le dame del '700 curata dal Salone Nadia e I Sartorazzi Parrucchieri

IL CORTILE DEI PIZZI E MERLETTI

Il barocco nelle ceste della biancheria

IL CORTILE DEL RISTORO

Volete assaporare il fresco gelato di un tempo o farvi fotografare con gli abiti di una volta?

Costumi Chiara Defant



PALAZZI APERTI

14, 15, 16, 21, 22, 23 luglio

*Palazzo de' Pizzini, Palazzo Angelini,
Palazzo Taddei, Palazzo Gresti,
Palazzo Malfatti, Chiesa Parrocchiale,
Piazza Buonacquisto
e Piazza San Giovanni*

Dalle ore 17.30 alle ore 21.30

In questi luoghi le guide
di Città di Velluto Vi racconteranno
la storia dei palazzi di Ala e dei loro
nobili abitanti

Le guide

Fiorenza Bruni, Giuseppe Bruni,
Raffaella Cavagna, Narcisa Debiasi,
Nadia Emanuelli, Tiziano Forchini,
Mario Franchini, Angela Leonardi,
Maria Pia Marasca, Rina Mellarini,
Graziella Mutinelli, Franca Orben,
Umberto Pandini, Gabriella Ricupero,
Ugo Sala, Sisa Sala, Donatella Segarizzi,
Giovanna Suem, Mario Tomasi,
Bruna Zomer, Liliana Zomer



LE LOCANDE DELLA CONERATERNITA DEI VELLUTAI



Da una Locanda all'altra alla scoperta della cucina del '700 gustando le antiche pietanze ispirate alla cucina di Don Libera

Nel *Palazzo del Vino Bianco* in via Torre Cortile Palazzo Pandolfi

Primi Piatti

Nel *Palazzo del Vino Rosso* in via Sartori Cortile Palazzo Taddei - Juarra

Secondi Piatti

Nella *Corte delle Golosità*
Cortile Palazzo Angelini

I Dolci dei Vellutai

Nella *Cantina* di via Carrera

Degustazione dei vini
della Cantina Sociale di Ala
Degustazione grappe
della Distilleria Marzadro

Nella *Corte del Pam e vim*
in via Santa Caterina

Pane e vino di "benvenuto"
secondo la tradizione

Nelle Locande sarà possibile pagare solo con carantani

Il cambio della valuta potrà essere fatto nei punti di informazione situati agli ingressi del Centro Storico

Si potrà scegliere il percorso completo delle Locande ed avere il bicchiere di "Città di Velluto" in omaggio ma anche fermarsi per un solo piatto





Cassa Rurale
Bassa Vallagarina